

Śpiew chóralny posiada wielowiekowe tradycje, a głos ludzki jest najcenniejszym instrumentem danym nam od Stwórcy Świata.

Z uznaniem odnoszę się do Waszej działalności, życząc jednocześnie wielu sukcesów artystycznych oraz dalszej aktywności twórczej.

Swoją działalnością wnosicie wkład w rozwój chóralistyki - tej pięknej i szlachetnej formy muzykowania zespołowego.

Przemysław Hachorkiewicz

Prezes Łódzkiego Oddziału

Polskiego Związku Chórów i Orkiestr



Świątynia, Płock - 2 sierpnia 2003 r.



Chórzyści w trakcie prób w kościele w Dobrej



Opracowanie S.G. & R.J.

KONTAKT :

Kancelaria Parafii

Kościół Starokatolicki Mariawitów

ul. Franciszkańska 27, 91-433 Łódź

☎ (042) 657 19 90

<http://www.mariawita.lodz.pl>

✉ parafia@mariawita.lodz.pl

CHÓR DIECEZJI ŚLĄSKO-ŁÓDZKIEJ



**Kościół Starokatolicki
Mariawitów**

ŁÓDŹ, 2003



Chór Diecezji Śląsko - Łódzkiej Kościoła Starokatolickiego Mariawitów zorganizowałem w 2002 r. Tworzy go ponad 30 chórzystek i chórzystów, którzy na co dzień śpiewają w chórach parafialnych naszego Kościoła w **Dobrej, Lipce, Łodzi i Strykowie**. Pomysł utworzenia takiego „reprezentacyjnego” chóru

diecezjalnego zaakceptował Biskup Naczelny naszego Kościoła - bp M. Włodzimierz Jaworski, a pomocy i wsparcia udziela Biskup Diecezji śląsko-łódzkiej – bp M. Ludwik Jabłoński

Śpiewamy przede wszystkim pieśni religijne i elementy liturgii mariawickiej. Dokonałiśmy nagrania tych utworów. W ten sposób zarejestrowany został bogaty, tradycyjny materiał wokalny. Opiaramy się na oryginalnych aranżacjach i utworach stworzonych przez Mariawitów na początku XX wieku. Wykonujemy je *a cappella*, aby wyeksponować piękno harmonijnego śpiewu na głosy.

Kilka pieśni w naszym wykonaniu zamieszczonych będzie na „ekumenicznej” płycie, którą przygotowuje Krajowy Komitet Światowego Dnia Modlitwy z racji opracowania przez kobiety z Polski liturgii nabożeństwa, wg której w pierwszy piątek marca 2005 r. modlić się będą chrześcijanie na całym świecie.

Przygotowując repertuar, kładziemy duży nacisk na perfekcyjne i zgodne z zapisem nutowym wykonanie oraz na interpretację i zachowanie właściwego natężenia dźwięków, tak jak wskazywał to twórca *śpiewu liturgicznego* św. Ambroży, biskup Mediolanu. Próbujemy dążyć do nakreślonych przez niego w IV wieku zasad śpiewu, którego największą wartość upatrywał w *harmonijnym współbrzmieniu dźwięków*. Dbamy także o *emocje*. Chcemy, aby wykonywane przez nas pieśni nie tylko cechowała *nienaganna technika*, ale także aby przepełniały ją *uczucia płynące z wiary i modlitwy*.

Pplk dr n. med. Henryk Kapusta
Organizator i dyrygent Chóru Diecezji Śląsko-Łódzkiej



Chórzyci z bp. M. W. Jaworskim , Płock - 2 sierpnia 2003 r.

Sopran: Wioletta Burtka, Aniceta Ciesielska, Adela Głowacka, Adela Goncerz, Teresa Kacprzak, Beata Kapusta, Wiesława Kubicka, Otylia Kwiatkowska, Jadwiga Lenart, Weronika Matuszewska, Marianna Mirys, Bolesława Mospinek, Stanisława Orzechowska, Krystyna Perek, Teresa Potakowska, Feliksa Suska, Jadwiga Zalech, Zofia Zdziarska.

Alt: Renata Ciesielska, Elżbieta Dalek, Genowefa Kapusta, Wiesława Sobczak, Joanna Wiśniewska, Zofia Szymańska, Jadwiga Znajdek.

Bas: Zenon Boruszczak, Andrzej Ciesielski, Tadeusz Ciesielski, Włodzimierz Grochocki, Piotr Kapusta, Zdzisław Kapusta, Janusz Kubicki.

Tenor: Jan Barański, Piotr Ciesielski, Henryk Kapusta, Sławomir Perek, Kazimierz Walak.



Próba Chóru w kościele w Dobrej



*„Będę wysławiał Cię
z całego serca,
będę Ci śpiewał wobec
aniołów” (Ps 138,1)*

Wyrażam radość z faktu, że w Diecezji, której jestem Biskupem, powstał chór, mający na celu uwielbianie Pana Boga śpiewem. Z serca błogosławię zarówno Dyrygentowi, jak również wszystkim Chórzystom, którzy poświęcają swój czas na doskonalenie wokalne. Mam nadzieję, że liturgia wielu uroczystości kościelnych będzie niejednokrotnie wzbogacana udziałem Chóru naszej Diecezji.

Życzę wytrwałości oraz satysfakcji z pełnienia tak pięknej i pożytecznej służby dla naszego Kościoła.

Bp M. Ludwik Jabłoński
Ordynariusz Diecezji śląsko-łódzkiej



Próba Chóru w kościele w Dobrej